

M.A. Reading List: French Studies

Moyen Age

- La Chanson de Roland* (texte intégral dans l'éd. G. Moignet, Bordas). En français moderne : Livre de poche, série « Les lettres gothiques »
- GUILLAUME DE LORRIS et JEHAN DE MEUN, *Le roman de la rose* : première partie plus le discours de la Raison (vv. 4225-7232) (éd. F. Lecoy). En français moderne : Livre de poche, série « Les lettres gothiques »
- CHRISTINE DE PIZAN, *La Cité des dames* (Stock/Moyen Age)
- MARIE DE FRANCE, *Les Lais* : « Lanval, » « Laostic » (éd. J. Rychner). En français moderne : trans. P. Jonin (Honoré Champion / Traductions)
- CHRETIEN DE TROYES, *Le Chevalier de la charrette* (éd. Foulet et Uitti). En français moderne : trans. Frappier
- FRANCOIS VILLON, Le Testament, i-xvi, xxix-lxi, et Ballade [des dames du temps jadis], xlvii-lvi [Les regrets de la belle Heaulmiere], lxxix-lxxxix et Ballade [pour prier Nostre Dame], Ballade [Les Contredits de Franc-Gonthier], Ballade [de la Grosse Margot]; Poésies diverses: Ballade [L'Épithaphe de Villon, ou La Ballade des pendus: « Frères humains, qui après nous vivez ... » (TLF, Droz). En français moderne : Livre de poche, série « Les lettres gothiques »

XVIème siècle

- RABELAIS, *Gargantua*
- MARGUERITE DE NAVARRE, *L'Heptaméron* (1ère journée)
- MONTAIGNE, *Essais* : « Au lecteur, » « Des cannibales, » « De l'expérience »
- DU BELLAY, *La Deffence et illustration de la langue françoise* (livre premier)
- MAROT, « Epistre à son ami Lyon »
- SCÈVE, *Délie: Huitain liminaire* : « Non de Vénus..., » « L'Œil trop ardent en mes jeunes erreurs » (1), « Celle beaulté, qui embellit le Monde » (7)
- LABÉ, *Sonnets*: « Je vis, je meurs: je me brusle et me noye » (8), « Baise m'encor » (18)
- DU BELLAY, *Les Antiquitez de Rome*: « Nouveau venu, qui cherches Rome en Rome. » Les Regrets: « Je ne veulx point fouiller au sein de la nature » et « France, mère des arts, des armes et des lois »
- RONSDARD, *Les Amours*: « Mignonne, allons voir si la rose, » « Comme on voit sur la branche au mois de May la rose. » Sonnets pour Hélène: « Quand vous serez bien vieille, au soir à la chandelle »

XVIIème siècle

- CORNEILLE, *Le Cid*
- RACINE, *Andromaque, Phèdre*
- MOLIÈRE, *Tartuffe, Le Misanthrope*
- LAFAYETTE, *La Princesse de Clèves*
- LA FONTAINE, *Fables* (livre I)
- DESCARTES, *Discours de la méthode*
- PASCAL, *Pensées* (éd. LaFuma) : sections I (Ordre), II (Vanité), III (Misère) et VIII (Divertissement) plus L'argument du pari : « Infini et rien » (no. 418-233)

XVIIIème siècle

ROUSSEAU, *Les Confessions* (livre I)
MONTESQUIEU, *Lettres persanes*
VOLTAIRE, *Candide*
GRAFFIGNY, *Lettres d'une Péruvienne* (ed. De Jean/Miller, MLA)
BEAUMARCHAIS, *Le Mariage de Figaro*
DIDEROT, *Le Neveu de Rameau*
LACLOS, *Les Liaisons dangereuses*
MARIVAUX, *Le Jeu de l'amour et du hasard*
PRÉVOST, *Manon Lescaut*

XIXème siècle

BALZAC, *Le Père Goriot*
STENDHAL, *Le Rouge et le noir*
FLAUBERT, *Madame Bovary*
ZOLA, *Germinal*
MUSSET, *Lorenzaccio*
SAND, *Indiana*
HUGO, *Les Rayons et les ombres* : « Tristesse d'Olympio. » Les Contemplations :
« Demain dès l'aube, » « A Villequier. » La Légende des siècles: « Booz endormi »
BAUDELAIRE, *Les Fleurs du mal* : « Bénédiction, » « Correspondances, » « Le cygne, »
« Rêves Parisiens, » « La beauté, » « Hymne à la beauté, » « Spleen » (Quand le ciel
bas et lourd), « L'Invitation au voyage »
RIMBAUD, *Poésies*: « Le Bateau ivre, » « Voyelles, » « Le Dormeur du val »
MALLARMÉ, « Le vierge, le vivace, et le bel aujourd'hui, » « Ses purs ongles très haut
dédiant leur onyx »

XXème siècle

PROUST, *Du côté de chez Swann*
SIMON, *La Route des Flandres*
GIDE, *Les Caves du Vatican*
CAMUS, *L'Étranger*
BECKETT, *En attendant Godot*
CÉLINE, *Voyage au bout de la nuit*
DURAS, *L'Amant*
PEREC, *Les Choses*
GUIBERT, *À l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie*
APOLLINAIRE, « Zone, » « Le Pont Mirabeau » (Alcools)
VALÉRY, « Le cimetière marin » (Charmes)
SAINT-JOHN PERSE, « Nous n'habiterons pas toujours ces terres jaunes, notre délice... »
(Anabase VII)
DESNOS, « Non, l'amour n'est pas mort »
ELUARD, « La terre est bleu... » (L'Amour la poésie), « L'amoureuse » (Mourir de ne pas
mourir), « Liberté » (Poésie et vérité)
MICHAUX, « Mes occupations » (Mes propriétés), « Clown » (Peinture)
ARAGON, « Les Lilas et les roses » (Le Crève-cœur), « Les Yeux d'Elsa » (Les Yeux
d'Elsa)
PRÉVERT, « Barbara » (Paroles)
PONGE, « L'huître », « La pluie » (Le Parti pris des choses)
CHAR, « Le Thor » (Fureur et mystère), « A*** » (À une sérénité crispée)
BONNEFOY, « Vrai nom » (Du Mouvement et de l'immobilité de Douve)

Francophonie

BA, *Une si longue lettre*
OUSMANE, *Les Bouts de bois de Dieu*
CÉSAIRE, *Cahier d'un retour au pays natal*
CONDÉ, *Traversée de la mangrove*
DJÉBAR, *Femmes d'Alger dans leur appartement*
CHÉDID, *Le Sommeil délivré*
HÉBERT, *Kamouraska*
AQUIN, *Prochain épisode*

Philosophie, Théorie, Histoire des idées

ROUSSEAU, *Du Contrat social*
SARTRE, *L'existentialisme est un humanisme*
BRETON, *Manifestes du surréalisme*
DE BEAUVOIR, *Le Deuxième sexe* (Introduction)
BARTHES, *Le Plaisir du texte*
DERRIDA, *L'Écriture et la différence*: « La structure, le signe et le jeu »
KRISTEVA, « L'engendrement de la formule » in *Semiotike*
FOUCAULT, *Les Mots et les choses* (trois premiers chapitres)
FANON, *Les Damnés de la terre*
LÉVI-STRAUSS, « La structure des mythes » in *Anthropologie Structurale*, I
LACAN, *Écrits*: « Le Stade du miroir »
LYOTARD, *La Condition postmodern*

Films

Louis & Auguste LUMIÈRE: *L'Arivée d'un train (à La Ciotat)*, *L'Arivée des congressistes*,
Sortie de l'usine, *Déjeuner de bébé*
Georges MÉLIÈS: *Voyage dans la lune*
Louis FEUILLADE: *Les Vampires* (1 episode)
Germaine DULAC: *La Souriante Mme Beudet*
Luis BUÑUEL: *Un Chien Andalou*
René CLAIR: *Le Million*
Jean RENOIR: *La Grande illusion*
Jean-Luc GODARD: *Le Mépris*
Sembene OUSMANE: *Xala*
Agnès VARDA: *Sans toit ni loi*
Mathieu KASSOVITZ: *La Haine*

note: This list applies to all M.A. students entering in or after 2006-2007. Graduate students who have begun studies in 2005-2006 may choose between this cinema list and the previous one.

Ouvrages à consulter

G. DUBY et R. MANDROU, *Histoire de la civilisation française* (2 vols.)
D. HOLLIER, *A New History of French Literature*
P. NORA, éd. *Les Lieux de mémoire* (3 vols., Gallimard)

C. PICHOS, éd. *Littérature française* (16 vols., Arthaud)
J.P. RIOUX et J.-F. SIRINELLI, *Histoire culturelle de la France* (Seuil)
G. DUBY, éd. *Histoire de la France urbaine* (Seuil)
G. DUBY et A. WALLON, éd. *Histoire de la France rurale* (Seuil)

Mai 2006